**МБДОУ «БЭРЭЧЭТ»**

 **УТВЕРЖДАЮ**

**Программа по самообразованию**

**Тема: «Устное народное творчество в детском саду»**

 **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |  |
|  | **Пояснительная записка:** |  |
| **1.1.** | **Цель работы** |  |
| **1.2.** | **Актуальность выбранной темы** |  |
| **1.3.** | **Задачи**  |  |
| **1.4** | **Пути решения**  |  |
| **1.5** | **Планируемый результат**  |  |
|  |  |  |
| **2.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| **2.1** | **Методы и приемы работы** |  |
| **2.2.** | **Формы образовательной работы с детьми**  |  |
| **2.3** | **Планирование**  |  |
| **2.4** **3.** | **Мониторинг** **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
|  | **Организация деятельности группы:** |  |
| **3.1.** | **Продолжительность и расписание непосредственной организованной образовательной  деятельности детей**  |  |
| **3.2.** | **Модель развивающей предметно-пространственной среды в группе** |  |
| **3.3.** | **Литература**  |  |
|  |  |  |

**1. Пояснительная записка.**

      **Речь** является одним из важных источников познания окружающего мира, необходимым компонентом общения, в процессе которого она формируется. Для ребенка хорошая речь – залог успешного обучения и развития. Кому неизвестно, что дети с плохо развитой речью не редко оказываются неуспешными по многим предметам. Да и взаимоотношения со сверстниками у таких детей не складываются. Обучая ребенка родной речи, взрослые способствуют развитию его интеллекта и эмоций, подготавливают условия для успешного обучения в школе. Освоение языка, его грамматического строя дает возможность детям свободно рассуждать, спрашивать, делать выводы, отражать разнообразные связи между предметами, свободно вступать в речевое общение со сверстниками. Не все дети одинаково успешно овладевают фонетической, лексической, грамматической стороной речи. Но именно их взаимосвязь является важнейшим условием формирования связной речи. Внимание к проблемам речи детей дошкольного возраста мы находим в трудах многих ученых. Так К.Д. Ушинский считал, что нужно развивать «дар слова», т.е. умение отражать свои мысли, «учить облекать свои мысли в наилучшую форму». Идеальными образцами такой формы считает он, служат художественные произведения как народные, так и авторские. А.Е. Водовозова считала, что воспитание должно осуществляться на народной речи, на народном творчестве. Проблемой развития речи занимались такие ученые А.А. Леонтьев, А.С. Рубинштейн, О.С. Ушакова. Л.С. Выгодский на основе длительного изучения мышления и речи пришел к выводу: «Есть фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование характера и эмоций находится в непосредственной зависимости от речи». И я полностью согласна с ним. Ведь своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном возрасте одно из условий нормального развития ребенка. К сожалению, в настоящее время наблюдается тенденция увеличения количества детей с речевыми отклонениями или нарушениями в результате воздействия какого-либо потенциального фактора. Это ухудшение состояния здоровья детей, существенное сужение объема «живого» общения: дети, да и взрослые все больше стали общаться с компьютером и другими средствами технического прогресса, глобальное снижение уровня речевой культуры в обществе, дисбаланс семейного воспитания в вопросах развития речи. Все эти отклонения сами по себе не исчезают и при отсутствии специально организованной коррекционной работы могут отрицательно сказаться на дальнейшее развитее ребенка.

Дети, даже без специально обучения, с самого раннего возраста проявляют большой интерес к языковой действительности, создают новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка, но при стихийном речевом развитии лишь не многие из них достигают высокого уровня, поэтому необходимо целенаправленной обучение речи и речевому общению.

**В детском саду предусмотрены такие средства развития речи**:

- свободное речевое общение;

- культурно – языковая среда;

- обучение родному языку и речи на специальных занятиях;

- различные виды игр (дидактические, сюжетно-ролевые);

- художественная литература;

- различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр);

- использование произведений народного творчества;

- взаимосвязь с семьей по речевому развитию.

Я считаю, что наиболее эффективным средством в развитии речи детей (особенно младшего возраста) является народное творчество (фольклор).

**Фольклор** – одно из действенных и ярких средств, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношения к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

**Детский фольклор** – это особая часть народной культуры имеет важнейшее значение в становлении и развитии личности, каждого вновь появившегося на свет человека. Ценность детского фольклора заключается в том, что с помощью его взрослые легко устанавливают с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазий, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость, и в тоже время оказывают на ребенка воспитательное, развивающее воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме народные произведения таят в себе не малое богатство – смысловое, звуковое и речевое.

**1.1 Цель работы**

 Объединить усилия педагогов и родителей по воспитанию детей с помощью произведений русского и адыгейского фольклора, развить творческие, познавательные, коммуникативные способности детей на основе устного народного творчества.

**1.2 Актуальность выбранной темы**

Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, родного языка.

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные).

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям.

Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

**1.3 Задачи:**

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на произведения устного народного творчества.
2. Развитие фантазии, творческих способностей дошкольников и умения находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях.
3. Воспитание у дошкольников патриотизма через возрождение и преображение богатого опыта народных традиций.
4. Обогащение словаря, развитие лексико-грамматического строя, выразительности интонации и фонематического слуха.
5. Создание разнообразной речевой среды соответственно возрасту.

**1.4 Пути решения**

Определив направления в работе, приступила к их реализации. Какими бы высокими художественными особенностями ни обладали образцы народного искусства, их воздействие на детей во многом будет зависеть от моего умения пробудить интерес к творчеству. Поэтому я глубже изучила различные виды народного творчества, прочитала специальную литературу по истории, фольклору и культуре быта.

Для реализации задачи по развитию эмоциональной отзывчивости на произведения устного народного творчества предлагаю детям поиграть в сказку, пережить все приключения сказочных героев, помочь найти выход из трудной ситуации. Волки, медведи в сказке олицетворяют трудности, которые надо преодолеть. В сказке герой всегда выходит победителем из трудной ситуации. Учу детей быть такими же смелыми, решительными, находчивыми. Сказка помогает реализовать свои мечты и желания. Через оценку взаимоотношений героев сказки подвожу детей к пониманию противоречий в окружающем мире, ставлю перед необходимостью выбора, потребностью решать противоречия, возникающие в жизни. Благодаря сказкам у ребенка развивается способность сострадать, сочувствовать, сопереживать, радоваться чужим удачам. Как отмечал В.А. Сухомлинский, "сказка - это активное эстетическое творчество, захватывающее все сферы ребенка, его ум, чувства, воображение, волю. Оно начинается уже в рассказывании, высший этап - инсценирование".

В работе использую наглядный метод (демонстрация иллюстраций и картин, показ способов действий); словесный метод (коллективное чтение, заучивание наизусть по ролям с детьми среднего, старшего возраста, сочинение сказок); игровой метод (игры-драматизации, игры-инсценировки, дидактические игры, настольно-печатные игры).

Решая задачу по развитию фантазии, творческих способностей дошкольников и умения находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях, рассказываю сказки, побуждая детей к выразительности диалогов. Особую ценность в этом представляют импровизационные диалоги персонажей и монолог сказочника в играх драматизациях. Под впечатлением услышанной сказки возникает естественное желание показать действие персонажей: как шел медведь, прыгал зайчик, бежала мышка. Я разыгрываю с детьми пластические этюды с использованием ряженья, где каждое выразительное движение сопровождаю меткой характеристикой: лисичка красивая, игривая, а лягушка прыгает, растопырив лапки, шлепает по болоту. Игра в сказку помогает ребенку почувствовать себя ее героем, волшебником, развивает у ребят фантазию. Для раскрытия своих творческих способностей предлагаю детям проиграть старые знакомые сказки на новый лад. Детей увлекает очарование вымысла, быстрая смена событий в сказке, необычность приключений и обязательная победа Добра над Злом. Использую в работе с детьми практический метод: упражнение в проговаривании, звукоподражание, имитация действий.

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Как отмечал Д.С. Лихачев, "мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи: Национальные отличия сохраняются и в ХХI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний". Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Решая задачу воспитания у дошкольников патриотизма, интереса к прошлому нашего народа, доступными для младшего возраста являются "малые фольклорные формы" - потешки, загадки, считалки, короткие сказки.

Обогащение словаря, развитие лексико-грамматического строя, выразительности интонации и фонематического слуха провожу через все виды деятельности, что способствует лучшему усвоению. Для решения педагогических задач огромное значение придаю индивидуальной работе с детьми, тщательному изучению возможностей и психологических особенностей каждого ребенка.

В игре - драматизации не упускаю из виду такое направление деятельности, как сюжетно-ролевая игра с использованием персонажей и сюжетов, взятых из сказок и театрализованную игру для зрителей. Использую разнообразные виды игры: с игрушками, фигурками театра, куклами би-ба-бо.

В потешках, прибаутках, закличках, загадках, пословицах язык богат сравнениями, эпитетами, олицетворениями, гиперболами, метафорами, что позволяет обогатить пассивный словарь детей, неоднократное повторение, заучивание, проведения инсценировок, перевести со временем эти яркие и выразительные средства в активный словарь. Реализуя задуманное осуществляю гибкое руководство, постоянно ориентируюсь на каждого ребенка: поощряю поиск, не оставляя без внимания ни одно высказывание, внимательно отношусь к ответам и рассуждениям. Воспитываю у детей уверенность в том, что они могут в любой момент обратиться ко мне с вопросом, за помощью или советом.

**1.5 Планируемый результат**:

1. У детей  сформированы первоначальные представления и базовые знания об устном народном творчестве.

2.  Дети готовы к творческой деятельности в любой образовательной области.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1  Методы и приемы работы по ознакомлению детей с устным народным творчеством**

* Заучивание потешек, прибауток, закличек.
* Использование пословиц, загадок, поговорок.
* Чтение художественной литературы.
* Использование пальчиковых игр, народных песен и танцев.
* Проведение русских и адыгейских народных игр.
* Использование народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности.
* Применение игрушек и изделий народных промыслов.
* Представление кукольного театра.
* Разыгрывание сценок и эпизодов сказок.
* Рассказ о народных обычаях и традициях.
* Рассматривание иллюстраций о русском и адыгском быте.
* Беседы, вопросы, разъяснения

**2.2 Формы образовательной работы с детьми**

* Организованная образовательная деятельность.
* Совместная деятельность.
* Праздники и развлечения, театрализованная деятельность.
* Организация концертных мероприятий, конкурсов рисунков и поделок.
* Просмотр видеофильмов, слушание музыки.

**2.3 Планирование**

**Перспективный план по устному народному творчеству в младшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия  | Содержание  |
| Сентябрь  |
| 1 | «Ходит сон близ окон» | Знакомство с люлькой, заучивание колыбельных песен на адыгейском языке. |
| 2 | «Во саду ли, в огороде» | Знакомство с огородом. |
| 3 | «Репка» | Знакомство со сказкой «Репка» |
| 4 | «Къещхы» | Заучивание стихотворения К.Жанэ «Къещхы» на адыгейском языке. |
| Октябрь  |
| 1 | «Чудесный сундучок» | Знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок об овощах. |
| 2 | «Как у нашего кота» | Знакомство детей с котом Васькой. Заучивание потешки «Как у нашего кота». |
| 3 | «Типцэжъые Лабэ щесы» | Чтение стихотворения А.Гадагатль. |
| 4 | «Девочка и лиса» | Знакомство со сказкой «Снегурушка и лиса». |
| Ноябрь  |
| 1 | «Водичка, водичка…» | Знакомство детей с потешкой «Водичка, водичка, умой мое личико». Разучивание потешки. |
| 2 | «Л1ыжъ мыгъо щыгъумыт» | Знакомство с адыгейской народной сказкой. |
| 3 | «Идет коза рогатая» | Знакомство с козой Машкой. Разучивание потешки «Идет коза рогатая». |
| 4 | «Волк и семеро козлят» | Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят». |
| Декабрь  |
| 1 | «Къесы» | Заучивание стихотворения Дз.Мирза «Къесы» |
| 2 | «Колобок» | Знакомство с русской народной сказкой «Колобок». |
| 3 | «Пстэуми анахь 1эш1ур» | Чтение рассказа К.Жанэ «Пстэуми анахь 1эш1ур». |
| 4 | «Сундучок Деда Мороза» | Загадывание загадок о зиме, о зимней одежде. |
| Январь  |
| 1 | «Пришла коляда – открывай ворота» | Знакомство детей с Рождеством. |
| 2  | «Три медведя» | Знакомство со сказкой Л.Н.Толстого «Три медведя». |
| 3 | «Илъэсык1эм тыдэк1эжьы» | Заучивание стихотворения Р.Нехай «Илъэсык1эм тыдэк1эжьы» |
| 4 | «Шъхьадж ы1орэм тедэ1ун» | Чтение рассказа К.Жанэ «Шъхадж ы1орэм тедэ1ун» |
| Февраль  |
| 1 | «Маша и медведь» | Знакомство со сказкой «Маша и медведь» |
| 2 | «Атакъ» | Заучивание стихотворения Х.Панеш «Атакъ»  |
| 3 | «Хьанэк1у, цунэк1у…» | Разучивание считалки на адыгейском языке «Хьанэк1у, цунэк1у…» |
| 4 | «Масленица дорогая – наша гостюшка годовая» | Знакомство детей с Масленицей. |
| Март  |
| 1 | «Ны» | Заучивание стихотворения Р.Нехай «Ны». |
| 2 | «Нет милее дружка, чем родимая матушка»  | Беседа «Моя любимая мама». |
| 3 | «Приди, весна, с радостью» | Разучивание заклички «Весна, весна красная!». |
| 4 | «Петушок – золотой гребешок» | Знакомство детей с новым персонажем – Петушком. Разучивание потешки о петушке.  |
| Апрель  |
| 1 | «Заюшкина избушка» | Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка». |
| 2 | «Тэтэжъ исад» | Чтение рассказа С.Хьалыщ «Тэтэжъ исад» |
| 3 | «Кот, петух и лиса» | Знакомство со сказкой «Кот, петех и лиса». |
| 4 | «Курочка Ряба» | Знакомство со сказкой «Курочка Ряба». |
| Май  |
| 1 | «Солнышко, солнышко» | Разучивание потешки про солнышко». |
| 2 | «Сорока – белобока» | Знакомство со стишком про сороку. |
| 3 | «Кто в тереме живет?» | Знакомство со сказкой «Теремок». |
| 4 | «Чэтыр, Цыгъор, Мэзатакъэр» | Рассказывание сказки на адыгейском языке. |

**Перспективный план по устному народному творчеству в средней группе**

|  |
| --- |
| Сентябрь  |
| № | Тема  | Содержание  |
| 1 | «Во саду ли, в огороде» | Дидактическая игра «Что растет в саду и в огороде». Загадывание загадок об овощах и фруктах. Разучивание потешки «Наш козел». |
| 2 | «Нэнэжъ пхъорэлъфым къыфе1уатэ» | Чтение рассказа Р.Нехай «Нэнэжъ пхъорэлъфым къыфе1уатэ». |
| 3 | «Чэтыу ц1ык1у» | Разучивание стихотворения К.Жанэ «Чэтыу ц1ык1у». |
| 4 | «Коровушка и бычок» | Знакомство детей с домашними животными – коровой и бычком. Разучивание потешек про корову и бычка. |
| октябрь  |
| 1 | «Бычок-черный бочок» | Повторение потешки про бычка. Знакомство со сказкой «Бычок-черный бочок, белые копытца». |
| 2 | «Гуси-лебеди» | Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди». Разучивание потешки «А тари, тари, тари» |
| 3 | «Атакъэмрэ Чэткъуртэмрэ» | Рассказывание адыгейской народной сказки «Атакъэмрэ Чэткъуртэмрэ». |
| 4 | «Чэщ зърэхъоу» | Разучивание стихотворения К.Жанэ «Чэщ зэрэхъоу» |
| Ноябрь  |
| 1 | «Лисичка со скалочкой» | Знакомство со сказкой «Лисичка со скалочкой». |
| 2 | «Петушок – золотой гребешок» | Упражнение в вежливом обращении к гостю. Дидактическая игра «Похвали Петушка». Знакомство со сказкой «Петушок и бобовое зернышко». |
| 3 | «Юныс къехъул1агъэр» | Чтение рассказа Х.Панеш «Юныс къехъул1агъэр» |
| 4 | «Къещх, къещх» | Заучивание стихотворения Н.Куек «Къещх, къещх». |
| Декабрь  |
| 1 | «Здравствуй, зимушка-зима» | Загадки о зиме. |
| 2 | «Зимовье зверей» | Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». |
| 3 | «Илъэсык1эр къэсы» | Разучивание стихотворения Дз.Мирза «Илъэсык1эр къэсы». |
| 4 | «Пшъэшъэ хъупхъ» | Чтение рассказа Дз.Мирза «Пшъэшъэ хъупхъ» |
| Январь  |
| 1 | «Сундучок Деда Мороза» | Беседа «Подарки Деда Мороза». Разучивание заклички «Мороз, Мороз, не морозь мой нос». |
| 2 | «Илъэс уахътэхэр» | Чтение стихотворения Дз.Мирза «Илъэс уахътэхэр». |
| 3 | «Сэтэнай-къэгъагъ» | Рассказывание сказки из нартского эпоса «Сэтэнай-къэгъагъ». |
| 4 | «Заюшкина избушка» | Самостоятельный пересказ детьми сказки «Заюшкина избушка». |
| Февраль  |
| 1 | «Лисичка-сестричка» | Знакомство со сказкой «Лисичка-сестричка и серый волк». |
| 2 | «Масленница дорогая – наша гостья годовая" | Знакомство с Масленницей. Разучивание песенки «Блины». |
| 3 | «Л1ыжъ ц1ык1умрэ ныо ц1ык1умрэ» | Знакомство с адыгейской народной сказкой. |
| 4 | «Бзыу ц1ык1умрэ к1элэц1ык1ухэмрэ» | Чтение рассказа Х.Ашинова «Бзыу ц1ык1умрэ к1элэц1ык1ухэмрэ» |
| Март  |
| 1 | «При солнышке – тепло, при матушке – добро. | Беседа о маме с включением пословиц и поговорок. Самостоятельный рассказ «Какая моя мама». |
| 2 | «Пшъэшъэ шъхьахынэр» | Знакомство со сказкой «Пшъэшъэ шъхьахынэр». |
| 3 | «Пришла весна» | Загадывание загадок о весне. Заучивание заклички о весне. |
| 4 | «Крошечка-хаврошечка» | Знакомство со сказкой «Хаврошечка» |
| Апрель  |
| 1 | «Шутку шутить – людей насмешить» | Знакомство с потешным фольклором – дразнилками, скороговорками. |
| 2 | «Небылица – небывальщина» | Знакомство с небылицами. Разучивание небылиц. |
| 3 | «Зызгъэгупсэфынэу зик1эсэгъэ ныор»  | Чтение народной сказки «Зызгъэгусэнэу зик1эсэгъэ ныор». |
| 4 | «Зыгъэкъабз» | Чтение стихотворения К.Жанэ «Зыгъэкъабз». |
| Май  |
| 1 | Времена года  | Рассказ о временах года с использованием соответствующих загадок. Повторение закличек, песенок о временах года. |
| 2 | «Колобок» | Самостоятельное творческое развитие сюжета сказки «Колобок». |
| 3 | «Лъэпшъ апэдэдэ гъупчъэ зэрэрагъэш1ыгъэр» | Рассказывание сказки из Нартского эпоса «Лъэпшъ апэдэдэ гъупчъэ зэрэрагъэш1ыгъэр». |
| 4 | «Волшебная палочка» | Узнавание знакомых сказок по отрывкам из них. |

**2.4  Мониторинг**

1. Диагностика уровня речевого развития детей.

2. Наблюдение:

-обогащение словарного запаса;

-использование фольклора в речи;

-приобщение к народным традициям.

**Основные параметры мониторинга (диагностики) речевого развития детей:**

1. Умеет отвечать на вопрос полным распространённым предложением.

2. Умеет подбирать синонимы и антонимы в пословицах и поговорках, в речевой ситуации.

3. Пересказывает сказку.

4. Умеет замечать неточности в небылицах.

5. Умеет отгадывать загадки и доказывать отгадку.

6. Умеет объяснять значение слова по функциям предмета (например, объяснить значение пословицы)

7. Называет жанры фольклора .

**Критерии оценки вопросов:**

**Для детей 3-4 лет:**

Высокий уровень - ребёнок составляет предложение из 3 и более слов; может пересказать основной сюжет сказки.

Средний уровень – ребёнок составляет предложение из 2 слов; отгадывает загадку, а объяснить не может.

Низкий уровень – ребёнок не составляет предложение, а повторяет предъявляемое слово; загадку отгадывает неверно и не доказывает отгадку.

**Для детей 4-5 лет:**

Высокий уровень - ребёнок составляет предложение из 5 и более слов; правильно подбирает синонимы и антонимы в пословицах, в речевой ситуации; может пересказать основной сюжет сказки; правильно поясняет значение слов; умеет доказать отгадку.

Средний уровень – ребёнок составляет предложение из 4 слов; подбирает синонимы и антонимы, но не в требуемой грамматической форме; в речевой ситуации называет по одному слову; отгадывает загадку, а объяснить не может; составляет пересказ, используя отдельные слова.

Низкий уровень – ребёнок составляет предложение из 2-3 слов; не может подобрать синонимы, а, подбирая антонимы использует частице «не»; в речевой ситуации подбирает неточные по смыслу слова, либо также использует частицу «не»; загадку отгадывает неверно и не доказывает отгадку; составляет рассказ пересказа без учёта задания.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1.** Продолжительность и расписание непосредственной организованной образовательной деятельности детей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст | Название | Часы/мин. |
| в день  | в неделю | в мес. | в год |
| 3-4года | Устное народное творчество (первый год обучения) | 15 мин. | 1 час (4 НОД по 15 мин. во 2 пол. дня | 4 часа | 36 часов |
| 4-5лет | Устное народное творчество (второй год обучения) | 20 мин. | 1 час (3 НОД по 20 мин во 2 пол. дня | 4 часа | 36 часов |

**Краткая характеристика процесса обучения.**

Занятие, включает теоретическую и практическую часть выполнения заданий. Теоретическая часть включает в себя объяснение нового материала, информация об устном народном творчестве, которая носит познавательный характер, сведения о том какие материалы и инструменты будут использоваться. Практические часть работы включает игры, хороводы, театрализованные праздники.

**3.2. Модель развивающей предметно-пространственной среды в группе**

-книги

-Альбомы

-Раскраски по темам

-Уголок ряженья

-Ширма для театрализованной деятельности, различные виды театров и атрибуты для игр-драматизаций.

**3.3Литература**

1.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС)

2. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 3-4 года. – М: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017.

3. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 4-5 ЛЕТ. – М: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017.

4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры: Учеб-метод. Пособие 2-е изд., перераб. И доп. сПб., 2008

5. Тамбиева Дж. М., Чеучева Т.Д., Чуяко А.Б. Хрестоматия для детских садов. – На адыгейском языке. Изд. 2-е, перераб. И доп. – Майкоп:Адыг. респ. кн. изд-во, 2009

6. Хавдок С.А., Хут С.Х., Хут Н.Х. Золотой сундучок. Хрестоматия для детских садов. – На адыгейском и русском языках. – Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во., 2011